

كلمة المدينة

تحت إشراف العالم واسمه
يواصل الكيان الصهيوني تنفيذ
مؤامره القذرة ضد مدينة القدس
وفي وضع النهر يحاول يهود ان
يشغفوا اطارا من الشريعة على
وضع تعترف جميع شعوب الارض
ببطلان بطلان تام بدون تحفظ
فلقدس كما هو معروف مدينة
تحظى بمكانة خاصة لدى الاديان
الاسلامية الثلاثة الاسلام
والمسيحية واليهودية .. كما ان
القدس الشرقية عربة الهوية منذ
اقدم العصور ..
ولكن اسرائيل تمضي في تنفيذ
مخططاتها الرامية الى تهويد مدينة
القدس وازالة هويتها الخاصة
باعتبارها ملكا للديانات السماوية
وقدرة السكان العرب منها
وتحويلها الى مجرد عاصمة عربية
لكنها قائمة على العدوان
والتوسع ..
ويقوم هذا المخطط اساسا على
زعم البؤر اليهودية في قلب القدس
وخصوصا النصف الشرقي منها
حتى بلغ عدد شذاذ الاقلام من
اليهود فيه مائة الف شخص حتى
الآن ..
والقدس ليست قضية عربية
فقط .. وهي ليست قضية اسلامية
وحسب وانما هي ايضا قضية
انسانية وحضارية .. وعلى المجتمع
الانساني المتحضر ان يسال نفسه :
الى متى يمكن السكوت على استفزاز
الشعوب الدينية والقيم التراثية
للكل الملايين من البشر ؟ وماذا
الجهود التي تقوم بها الشعوب على
اختلاف مشاربها .. لصياغة علم
يقوم على مبادئ السلام والتعاون
والخير اذا غض البعض الطرف عما
تقوم به اسرائيل من انتهاك لاسطر
اسس التسامح الحضاري بين
الشعوب ؟ ولماذا الكلام عن حقوق
الانسان بينما الانسان العربي
المتساوي في ارضه مهضوم
الحقوق ويقترب من لحظة ابادته
جماعية ؟
ان يدع اسرائيل مسؤوليتها
بولاية يتعين القيام بها الان قبل ان
يتفجر الوضع بما لا يحمد عقباه ..

سجلات متابعة لتطوير العملية التعليمية والتربوية

مع ميله وقدراته .. ويهدف ايضا
الى تنمية العلاقة بين البيت
والمدرسة نتيجة تعاونهما معا في
جمع البيانات الخاصة بالطلاب
وسيصمم سجل معلومات
لكل طالب بالمدرسة للمراحل
الابتدائية والمتوسطة والثانوية
وسيستمر معه حتى تخرجه من
الثانوية العامة ..
وسيحفظ السجل في مكتب
المدرسة للطلاب او ادارة المدرسة
ويضم بيانات علمية وصحية
وعملية وسرية .. وعن حالته
الاجتماعية والمؤسسات
التربوية .. ويعمل .. كما يهدف
الى اختيار المدرسة لمستقبله بحيث
تجمع بين رغباته ورغباتها من
خلال تحصيله وسلوكه ..



د. عبدالعزيز الخويطر

الطالب الى نوع الدراسة الملائمة
له في مراحل التعليم العام او
المدارس المهنية او الالتحاق
بالتعليم العالي بعد التخرج من
الثانوية وتوجيه الطالب وارشاده
لاستثمار اوقات فراغه بما يتناسب
استثمارا ..

الاسلامية ومن فوائد هذا السجل
تتمكين ادارة المدرسة والمدرسين
الطلاب والمدرسين وولي الامر من
التصرف على نحو السليم والضعف
والقوة لدى الطالب والمشكلات
التربوية وغيرها التي قد يعاني
منها لدراساتها وعلاجها وكذلك
تحديد احتياجات الطالب التربوية
والصحية والاجتماعية لمساعدته
ليسير في دراسته سيرا حسنا ..
واكتشاف الطالب المتأخر دراسيا
والعمل على مساعدته لتحسين
مستواه الدراسي والاكتشاف
المدرسة للطلاب الوافدين او المنقولين
الطلاب الى تلتحق بمواهب وقدراته
وتمكن الطالب من التعرف على
نواحي قوته وضعفه وقدراته
ومواجهة مشكلاته .. مما يزيد
استثمارا .. كما يهدف ايضا الى توجيه

من احمد سعيد مصباح :
اعدت الادارة العامة لتوجيه
الطلاب وارشادهم بوزارة المعارف
سجلا شاملا للمعلومات عن
الطلاب خلال مراحل تعليمهم وكذلك
دفتر الواجبات الدراسية
وسواضيع المراجعة للطلاب
بمختلف المراحل .. وقد زودت
الوزارة جميع مناطق التعليم
بالسيد فاروق عبدالرحمن سكرتير
والفانل ليم توزيعها على المدارس
والطلاب ..
ويهدف سجل المعلومات
الشامل الى متابعة الطالب متابعة
منهجية من الصف الاول الابتدائي
الى نهاية المرحلة الثانوية لتوجيه
وارشاده تربويا وتعليميا وسلوكيا
ومصحيا لكي تتحقق الاستقامة
العلمية في اطار التعليم
المختلف وذلك في اطار التعليم

معتد العاصمة السودانية يصل جدة

من صلاح طعيمة
جدة : وصل المهندس باكر
على التيم معتد العاصمة السودانية
السودانية الى مطار الملك
عبدالعزيز الدولي بجدة صباح
امس السبت يرافقه المهندس نجم
الدين محمد احمد القويش
لشؤون الهندسية والمهندسين
الذين وهبه كبير المهندسين
الليكنيين والمهندس ابراهيم علي
خليفة كبير مهندسي الجارى
والسيد فاروق عبدالرحمن سكرتير
السيد المعتد ..
وكان في استقبالهم مساعد
امين مدينة جدة الدكتور محمد علي
قطان وسعادة سفير السودان لدى
الملكة عيسى مصطفى سلامة
وعدد من رؤساء افرع البلدية ..
وقد قام المهندس باكر
ومرافقه بعد وصولهم بزيارة لكة
المكرمة لاداء مناسك العمرة ثم
قاموا بجولة استطلاعية على مدينة
جدة ..

مساعد السديري اميرا لاملج

تم تعيين الامير الفضل مساعد نائب السديري اميرا لمدينة امالج
وقد استلم الامير عمله الجديد واسرة (المدينة) تهنيء الامير الفضل
على فقه صاحب السمو الملكي الامير عبدالجود بن عبدالعزيز امير
منطقة تبوك داعين له ولجميع ابناء الوطن المختصين بالتفويض



ع. العيفان

العينان رئيسا للبلدية لم السلام
اصدر مقال امين مدينة جدة المهندس محمد
سعيد فارس قاررا بتعيين العيفان رئيسا للبلدية ام السلام
محمد العيفان رئيسا للبلدية ام السلام
شغل منصب وكيل بلدية في ظل من الوسطى
والرويس والهنداوية .. الف مبروك ..

ميركو لطيف حازم يدوي

الضباب (حازم) ابراهيم يدوي عاد من
الولايات المتحدة ليشمل عمله على الطقيرة
البوينج ٧٧٧ بعد دراسة علم وصف في مجال
الطيران .. وقد قام والده الزميل ابراهيم يدوي
رئيس قسم الكمبيوتر بقسم التصنيع بهذه
الجريدة خلا هذه المناسبة دعا اليه عددا من
الاصدقاء والمعارف .. الف مبروك ..

الحفل الثقافي الصحي للبنات بالمدينة

من مندوب المدينة :
المدينة المنورة : تحت رعاية حرم
صاحب السمو الملكي الامير
عبدالحسين بن عبدالعزيز امير منطقة
الرياض المنورة يقام الحفل الصحي
للبنات بالمدينة المنورة وعلى مسرح
نادي سكن مستشفى الملك فهد
التمويلي حفل ثقافي السوي وذلك
يوم ١٤/٧/٢٠٠٤ هـ ..
صرح بذلك (للمدينة) مديرة
المعهد الصحي الثانوي الأستاذة /
فاطمة احمد سلامة واصفا ان
الحفل سوف يحتفل في منتصف هذا
الشهر بتخريج شابات طالبات من
اقسام التمريض بالمعهد حيث يتم
تعيينهن داخل البنية المنورة في قطاع
وزارة الصحة او احد افرعها بالمدينة
المنورة ..

الرئيس العام لتعليم البنات يزور القصيم

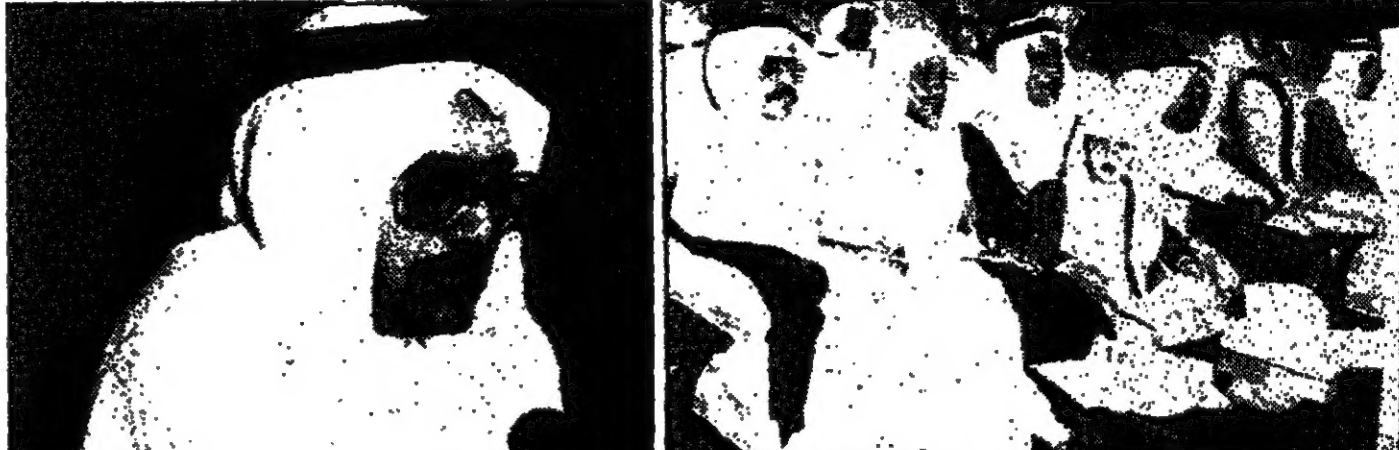
من سعد الحري :
القصيم : مكتب المدينة : وصل
الرئيس العام لتعليم البنات
محل الاستاذ محمد بن عبد الله بن
عودة الرئيس العام لتعليم البنات
قادما من منطقة حائل في زيارة تفقدية
للبنات القصيمية تفقدية (١٧)
يوما ..
وقد كان في استقباله مدير عام
تعليم البنات القصيم الأستاذ عبد
الله بن علي العبيد وسامر مدينة
عنترة وامين المذهب وكبار مسؤولي
الوزارة بمنطقة القصيم وعدد من
مندوبي التعليم بالمنطقة وكبار
المواطنين ..
هذا وقور وصوله توجه معاليه
للسلام على صاحب السمو الملكي
الامير عبد الله بن عبدالعزيز امير
منطقة القصيم حيث بحث مع سموه
المشاور التعليمية التي تهم الفتاة
بالقصيم ..
الجدير ذكره انه رافق معاليه وكلاء
الرئاسة وعدد من كبار الموظفين وقد
اقام ظهر امس مدير تعليم البنات
بالقصيم مائدة غداء بمنزله ببريدة
تكريما لمحال الرئيس العام لتعليم
البنات ..

مناقشة رسالتى ماجستير بالجامعة الاسلامية

من مندوب المدينة :
المدينة المنورة : توفقت بقاعة
الدراسات العليا بالجامعة الاسلامية
بالمدينة المنورة رسالة الماجستير
القدم من الطالب محمد بكر ابراهيم
عابد (سعودي الجنسية)
وموضوعها (حديث القرآن من
غزوات بني النضير وبني المصطلق
والاحزاب) وبعد مناقشة الطالب
اوصت اللجنة بمنحه درجة
(الماجستير) بتقدير جيد جدا ..
كما توفقت رسالة اخرى مقدمة
من الطالب عبدالرحمن بن محمد بن
سليمان البوسوي (سعودي
الجنسية) وموضوعها (التقليد
والفتوى) بعد مناقشة الطالب اوصت
اللجنة بمنحه درجة (الماجستير)
بتقدير جيد ..

نشاط مكتب لقسم الارشاد الزراعى بالمدينة

من محي الدين شورش
المدينة المنورة : يقام قسم الارشاد بمدينة الزراعة والمياه بمنطقة
البنية المنورة باقامة الحقل الارشادية للمحاصيل الصيفية في مناطق
الخليج والجوف وحره قريفة والديرة والحدرة الشرقية وتم زراعة حقل
للطبط .. والكوسا والبناميا والمخوخة والحدار ..
وقام المسؤولون بالقسم بزيارة للاثانة وخمسين مزرعة بمنطقة البنية
المنورة وقدموا الخدمات الارشادية للمزارعين واصحاب هذه المزارع
وعقدوا اجتماعات للمزارعين وتم توزيع النشرات الزراعية عليهم وشرعوا
على زراعة مشاتل اللبازنجان باليدور التي تم استلامها من قبل وزارة
الزراعة لمرقة مدى نجاح هذه النوعية لتعميمها على المزارعين بالمنطقة
وقاموا بارشادهم على كيفية اقامة حقل البهاطس للمزرعة الريعية ..
صرح بذلك (للمدينة) المهندس فوزى مصطفى قارة مدير الارشاد
والخدمات الزراعية بمنطقة المدينة المنورة الذي اشرف ان القسم قام
بمعالجة ٧٨٨ دونما من القمح والمحاصيل المختلفة بالإضافة الى ٣٠٠٠
شجرة متنوعة ..



د. زهير السباعي يتحدث في الندوة

ندوة عن الطفلس والأمراض الشائعة

من حسن المازني :
ابها (مكتب المدينة) :
استضاف النادي الابي بابها
الدكتور زهير احمد السباعي في
ندوة علمية قيمة بقاعة كبار
الزوار بمقر عسبر الوطني
بمنحوران .. والطفلس والأمراض
الشائعة ..
وقد بدأت الندوة بالقرآن
الكريم ثم كلمة الترحيب القاها
رئيس النادي الدكتور زهير
السباعي ..
ثم تناول الدكتور زهير
مطالعة ربح فيها الدكتور زهير
والحضور وقال بان هذه الندوة
تعد ضمن مساهمات النادي في
نشاطات الاسبوع الصحي التي
تهدف الى توعية المواطنين
وتصويرهم بما يجب عليهم عمله
تجاه صحة اطفالهم ..
بعد ذلك بدأت الندوة حيث
تتاول الدكتور زهير سبل الوقاية

في يومى الخميس والجمعة : وفيات واصابات وخسائر مادية بسبب حوادث مختلفة

من مندوب المدينة :
وقعت يومى الخميس والجمعة
المناخية حوادث مختلفة حرائق
وانهيارات مختلفة في مدينة جدة
ادت الى اصابات ووفيات وخسائر
مادية كبيرة .. فقد وقع حادث
حريق كبير في القروين بجدة في
مجمع تابع للسيد البان ادى الى
احتراق مبخرة ويصل للتجهيز
ومطعم ومقهى ومحل للحلويات وقد
استمر الحريق ٢ ساعات وادى الى
خسائر كبيرة يجرى حصرها
حاليا .. وقد ساهم في اخمد
النيران فرق الدفاع المدني بجدة
باشراف المقدم عبدالله بن
الرايى ومدير العمليات النقيب
حسن شاويش ويجرى التحقيق
باشراف الرقيب عبد الله الشهري
كما يجرى حاليا حصر الخسائر
ومعرفة اسباب الحريق ..
كما وقع يوم الجمعة حادث
حريق كبير في حي الكويت اصابت
فيه امرأة باصابات بالغة وتلفت الى
المستشفى ..
وفي وادى قديد شرق جدة تورق

نجاح الاسبوع الصحي في المنطقة الغربية

من حسن الزهراني :
جدة : حقق الاسبوع الصحي
بالمنطقة الغربية نجاحا باهرا في
توعية المواطنين وابراز اهداف
الاسبوع .. وصرح الدكتور
حسن عزتوى نائب مدير عام
الشؤون الصحية بالمنطقة
(للمدينة) انه تم خلال هذا
الاسبوع عمل ندوات طبية عقدت
بكل من بحرة وخليص والقنفذة
واليث وزايع وتربة وميسان
والخرمة وقد لقيت هذه الندوات
اقبالا منقطع للنظر حيث حضرها
امراء المناطق ومديرو المدارس
والدوائر الحكومية والقيت ايضا
خلال الاسبوع عدة محاضرات
كما تم فتح ٢٤ عيادة لخدمة
المواطنين مجانا وقد بلغ عدد
الزوار لهذه العيادات من ٦ - ٨
الف مواطن يوميا كما تم توزيع ٤
ملايين نسخة . من منشورات
متعددة ..
وصول الاجتماعات الاخيرة
التي عقدت بمدينة الشؤون
الصحية قال : ان الاجتماعات



د. الزهراني

تسليح مؤسسة عطية احمد الزهراني العقارية

للسادة المشترين بمنحط

حي المدينة السياحية

لوحه رقم ١٤٠٠/ب/٢٢١

بأنه جارى الإفراج في المخطط المخطط

فعلى السادة السنين
لم يسعدوا أقساطهم التقية
سرعة المبادرة إلى السداد حتى يتم
الإفراج لهم مصطلحهم منهم صور
حفاظ على النفوس علما بأن المالك
سيتخذ إجراءات بيع القطع
التي لم تسدد خلال شهر
من تاريخه
والله ولي التوفيق

الاستفسار : يرجى الاتصال على هاتف ٦٦٠٤٥٧ / ٦٦٠٤٥٨ / ٦٦٠٤٥٩

جدة : طريق المدينة الطالع - أمام الدائرون

أرفع ما خطط المهندسون على الهندسين

.. وجنوب مشروع العمودي وقبل الصالة
السعودية بمطار الملك عبد العزيز الدولي

على طريق جدة / المدينة السريع
شمال مصنع الأسمنت ..

صالة الخطوط السعودية

طريق المدينة المنورة السريع من ٢٨٤,٥



المساحات : تبدأ من ٥٠ م إلى ٢٨٥ م
الأسعار : تبدأ من ٨٥ ... ريال
الدفع ٥٠٪ والباقي عند الإفراغ
يوجد مكتب للبيع بالموقع



عند وقوفك على الطبيعة .. سوف تتخذ القرار السليم ..
حقاً .. إنه مخطط المهندسين !!

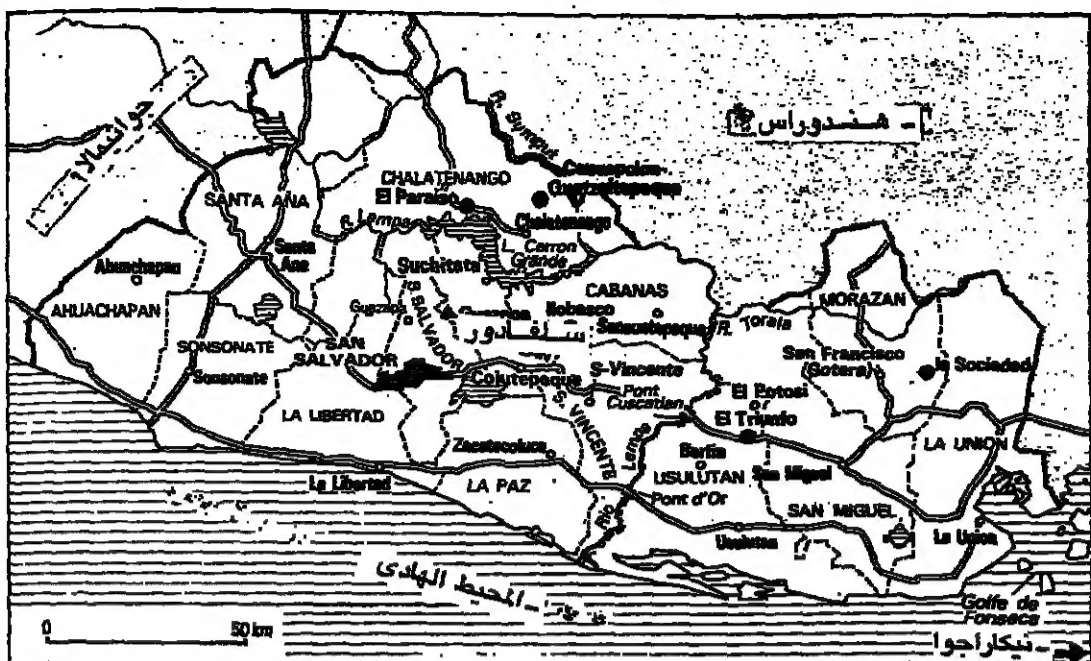
للإستفسار:

شركة التعاون العقارية

جدة: طريق المدينة - أمام شركة داتسون ت ٦٦٧٥٤٢٤ / ٦٦٧٥٤١٣ / ٦٦٠٨٤٣١

بعد أربع سنوات من الحرب الأهلية في السلفادور:

التعادل بين المتمردين والجيش



ليست حرب السلفادور الدائرة منذ ٤ سنوات والتي خلفت خمسين ألف قتيل، ليست حرب جهات بل هي مفتوحة مناطق النزاع فيها غير محدودة بل تتسع وتضيق حسب الفترات والعمليات الهجومية التي يقوم بها الجيش النظامي وحركات اعادة انتشار رجل حرب العصابات.

وتتحكم الكفالة القتالية لدى العقلاء المسؤولين عن المناطق والمحافظات في جزء كبير من اتساع أو ضيق رقعة الحرب.. وهكذا تمكن الليفتنانت كولونيل (أوكوا) من اجبار رجل وحرب العصابات الى قواعدهم الحدودية في محافظة (كاباناس) إلا أنه سقط فيما بعد ضحية مكرهة دبرها له أحد كبار الضباط.

ومنذ ذلك الوقت بدأ رجال حرب العصابات يهزمون من جديد وأحد بعد آخر المواقع التي كانوا يسيطرون عليها تحولت (سان ميغيل) و (إيلو) و (باسكو) وتم خلال الأيام الماضية اعتراض طريق حافلة كانت تنقل حوالي ثلاثين شابا بالقرب من (إيلو) من طرف الثوار الذين اختطفوا الشباب ومحبوهم الى الجبال لتجنيدهم في صفوف رجال حرب العصابات وهكذا يبدو أن الثوار منهم مثل الحكومة يلجأون الى تجديد الشبان قسريا لتجديد الصفات الحاصلة في صفوفهم.

ويبدأ الكولونيل (كروز) يشتر في شمال مورازان وبالتحديد في سان فرانسيسكو (جوتيا) على أنه مقاتل صعب المراس يسبب الهجومات العسكرية المموجة التي يشنها في شمال نهر (توريلا) في الأراضي المحيطة. وهو أيضا ليس سياسيا فقد جلب الى نفسه سخط الديمقراطية المسيحية لأنه اعترض على تنظيم اجتماع شعبي أراد تنظيمه حزب (ديورات) قبل يوم ٢٥ مارس الماضي وهو يتجمل في السلبية ويطلق الضمائم على الطريقة التي كتب بها على الجدران.. الجيش مستعد لتفكيكه بنفسه من أجل الوطن.. أملا في مستقبل (الحزب) السلفادور.

هناك قادة آخرين برزوا أيضا كقائدين لهم خلفهم القتالية وكقائدين في محاربة رجال حرب العصابات ومعظمهم من خريجي المدارس العسكرية الأمريكية لذلك فهم يرون في اللون القوي والصبر الأمريكي أمرا ضروريا لكي يتمكن الجيش النظامي السلفادوري من القضاء على حتى اليد من نشاط الثوار. أما رجال حرب العصابات فانهم لا يمارسون أسلوب تجديد الذات

فقد أصبح الثوار احسن تسليحا وأكثر عددا وأشد انضباطا مما كانوا عليه قبل سنتين الى درجة أنهم تمكنوا في شهر ديسمبر الماضي من مباغاة إحدى الكتل وأسر أكثر من ٦٠٠ جندي وقتل ١٠٠ حسب الاعترافات الرسمية. وكان ذلك الهجوم الفدائي ضربة قاسية أصابت مصروفات الجيش.

وعلى الرغم من ذلك فإن الجيش أيضا يشهد تحسنا وتقدما كبيرا وكبيرا وأصبح يكف فرقا حقيقية من الكوماندوز المتخصص والتي تضم رجالا لا يهملهم الموت كما أن الجيش لم يعد مقيدا بدوام رسمي للحرب من الساعة التاسعة صباحا الى الخامسة مساء.

ومن الصعب تقدير حجم شعبية رجال حرب العصابات لكن يمكن للمرء ان يلاحظ ان الثوارين والسكان يتماشون بسلا في القرى والتجمعات السكنية المحتلة ولو مؤقتا لكن هؤلاء السكان انفسهم مستقلون في تدبير الكباري واتلاف المحاصيل وقطع التيار الكهربائي ومهاجمة المدنيين وتجنيد الشبان قسريا.

لوموند

تصعيد حملات القمع ضد المثقفين في يوغسلافيا

وتت مصادرة أحد أعدادها الأخيرة.. اما جريدة (جيز) اقدم الجرائد الساخرة في يوغسلافيا.. فقد تعرضت لمضايقات شديدة ومثل جهاز تحريرا أكثر من مرة أمام لجان التأديب الاشتراكية بتهمة «الترويج للأفكار الغربية على المجتمع اليوغسلافي».

ولم تسلم دور النشر من هذه الحملة حيث قررت مؤخرا وضع حد لنشاطات دار (رابيس) للنشر المملوكة لاتحاد الكتاب بسبب «عيب شكلي» كما تدعى السلطات.. لكن الحقيقة هي ان الدار كانت على خلاف عميق مع ايدولوجية الحزب حول كتابين نشرتهما مؤخرا.. الأول يحكي قصة الشاعر السربي (جوجو دوجو) الذي حكم عليه بالسجون لمدة سنتين ونصف بتهمة الاساءة الى روح تيتو.. زعيم يوغسلافيا الراحل.. والثاني يتحدث عن اضطرابات عمالية واجهتها السلطات بالقمع..

كذلك فقد قامت السلطات مؤخرا بحظر تداول كتاب (القلبي) للكاتب (فوك دراسكوفيك) والذي يلقي الضوء على الأساليب الملتوية التي يستعملها المسؤولون في الحزب في عاصمة أحد الاقاليم للسيطرة على جهاز العدالة الى تحقيق مآربهم الشخصية.

وتضم اللائحة السوداء كذلك اثنين من اشهر الفنانين التشكيليين هما (ميليك ستانكوفيك) و (ميكا بوبوفيك).. الأول منهم بترخيص (الأفكار الدينية).. والثاني وهو عضو في أكاديمية الفنون والطبع مشهور حتى خارج حدود بلده ويتحدث أعماله كلها عن إعجابه بالديمقراطية الغربية وتحملته البالغ الى تحقيق العدالة الاجتماعية في يوغسلافيا.. وقد شهد العرض الذي نظمته خلال شهر ديسمبر الماضي في بلغراد اقبالا منقطع النظير من طرف الجماهير..

وقد تحدث (ميكا بوبوفيك) في مقابلة مع مجلة (ايدبالي) النصف شهرية بلجة اعتبرتها السلطات الشيوعية اتهاما مباشرا للحزب والدولة بخيانة الشعب وتضليله.. وتمتد اللائحة لتشمل عددا كبيرا من المثقفين.. والحركمة لا تنته بعد..

بدأت السلطات اليوغسلافية في الآونة الأخيرة في تصعيد حملاتها القمعية ضد الأوساط الثقافية.. حول هذا الموضوع كتبت جريدة (لوموند) الفرنسية تقول: في الوقت الذي تواجه فيه يوغسلافيا سيلا وإيلا من المشاكل منها ما هو اقتصادي ومنها ما هو متعلق بتزايد الفجوة بين مختلف الجمهوريات المكونة للاتحاد الفيدرالي.. في هذا الوقت بدأ مختلف الأوساط الثقافية تصعد من انتقاداتها للحكومة.. وقد أوعزت السلطات الى اللجان الأيديولوجية بالبحث عن أساليب ردع فعالة ومقاومة ما سمته بالانحراف الذي لا يمكن السكوت عليه..

وقد اتهم أحد المنظرين في الحزب الشيوعي بعض الصحفيين بممارسة النقد المجاني غير الهادف جديا ان تحميل السلطات كامل مسؤولية الأوضاع المتدهورة واتهامها بالقمع وقيادة البلاد نحو الهاوية ليس من الموضوعية في شيء.. ويضحي قائلا: (ان بعض وسائل الاعلام وثلة من المثقفين أصبحت تروج للأفكار المعادية للشيوعية وللنمط الاشتراكي بتسلطها الاضواء على الافلام والكتب والمسرحيات والمعارض التي تحمل افكارا معادية للثورة.. وقد بدأت السلطات في اتخاذ سلسلة من الاجراءات القمعية لوضع حد لحملة التشهير بسياسة الحكومة ومن ذلك اقالة (بوجدان نوفاك) رئيس تحرير جريدة (بالفيا) الساخرة التي تصدر في (لوبليانا) بتهمة الترويج لكبار المسؤولين.. فقد نشرت هذه الجريدة صورتين لرئيس الوزراء البولندي واليوسلاف السابقين على التوالي (جارسوسزيك) و (جورونوفيك) وذكرت بانهما كانا يتوليان الحكم عندما سقط بلدهما في فخ الدينون الخارجية التي لازالا حتى الآن يثنان تحت ثقلها.. وتلمح الجريدة الى انه في الوقت الذي تمت فيه محاسبة رئيس الوزراء البولندي السابق على سلوكه هذا فإن نظيره اليوغسلافي سيليكي التكريم ان من المقرر ان يصبح عضوا في القيادة الجماعية ابتداء من الدورة القادمة.. وقد تلقت جريدة ساخرة أخرى (بيريكين) التي تصدر في سبليت تحذيرات متكررة وشديدة للجهة من السلطات بسبب تجاوزاتها..

أمريكا اللاتينية: قارة في ملزمة المجاعة



حول انتظار ظاهرة الجفاف في أمريكا اللاتينية كتبت جريدة (لو موند) الفرنسية تقول:

بعد خمسة أعوام من الجفاف شهدت المناطق الواقعة في شمال شرقي البرازيل خلال الأسابيع القليلة الماضية هطول كميات من الأمطار وجاء الفرح بعد أن تمكن الياس في النفوس.. وقد بدأ مئات الآلاف من المزارعين في العودة الى المناطق الزراعية بعد أن ظلوا طوال الفترة الماضية يقيمون في معسكرات وجبهات العمل التي أنشأتها السلطات لأيوام أبناء الريف الهاربين من المجاعة.. ولكن المسألة الملحة عن شدة الأمطار ليست سوى مظهر من مظاهر مأساة أكبر وتشمل تعود أساليبها الى التخلف والأفم.

والجفاف في الشمال الشرقي للبرازيل ظاهرة متعادية وبورية من على ظهورها حين من الدهر ولم تبتل جبهود كبيرة في سبيل القضاء عليها وحتى لو وجدت الرغبة الصلبة في تخفيف آثارها فإن ذلك ان يكون ممكنا ما لم يتم ادخال تعديلات جذرية على الهياكل الاقتصادية - الاجتماعية السائدة من الاستعمار.. فكيف تجدي المساعدات وكيف تصل الى مستحقيها وهناك آليات تستحوذ على كل شيء وتحتل بين المواطن وقوفه وبين الجائع والتبرعات المرسلة اليه.. وبجيرة سكان الريف الى المدن لم تبدأ قبل خمس سنوات مع ظهور الجفاف ولكنها لم تجد الى عشرات السنين.. ومعدل وفيات الأطفال المرتفع ليس وليد الأيس القوي وإنما مظهر من مظاهر التخلف والتفقر الذي تعاني منه هذه المنطقة من العالم..

وأخيرا.. وهذا بيت القصيد.. فإن منطقة شمال شرقي البرازيل تعد نموذجا حيا لوضع مأساوي يعيشه مناطق كبيرة في أمريكا اللاتينية لا يعرفه عنه إلا القليل والقليل جدا.. ففي هذه القارة الترابية الاطراف توجت جميع التناقضات.. الجاهل في أبهى صوره والفساد في منتهاها.. الفتن الفاسخ والفقر القاتل.. والجوع في الأوضاع الصحية في أمريكا اللاتينية هو جديده الأرقام: مليون طفل في الأقل يموتون كل سنة بسبب سوء التغذية حسب إحصائيات المكتب البائس للصحة.. والجوع يتسبب في وفاة نسبتها ٢٨٪ من الأطفال الذين لا يتجاوز أعمارهم عاما والحدود ٧٠٪ من الأطفال الذين تتجاوز أعمارهم بين الشائبة وإفراجه.. والحديث عن الأوضاع الصحية يجر أيضا الى الحديث عن البيئة وظروف الحياة والعيشة التي لا يمكن ان يتصور العقل البشري عروفا أشد منها سوءا وفساد.. فنقل إحصائية أعدا البيت الدول في معدل الوفيات في صفوف الأطفال بلغ ١١٢ في الألف في مايو ١٩٧٩ في ١٩٧ في بوليفيا و ٨٦ في الألف في بيرو و ٨٠ في الألف في الاكوادور وهذه أرقام متدنية حقا خصوصا وأن هذا المعدل في بلد مثل فرنسا لا يتجاوز عشرة في

الآلاف.. ولابد من الإشارة هنا الى ان هذه الأرقام تختلف باختلاف مصادرها إضافة الى أنها تشمل عددا.. مثلا.. لارقام متواترة متباعدة تقف في أكثر الحالات على طرف نقيض.. والمعدل في هذه الحالة مفهوم نسبي.. ونفس الشيء بالنسبة لمعدل العمر (٧٠ عاما) في المتوسط العمر (٧٠ عاما) في بيرو مثلا يبلغ متوسط عمر الفرد ٧١ سنة بينما لا يتجاوز هذا المعدل في بلد كفرنسا ٧٦ سنة.. وربما تعطي المثال الحي على ذلك مفهوم «المعدل» من أي معنى حقيقي.. فمستوى المعيشة فيها مرتفع جدا بالمقارنة مع مستوى جاراتها (بناسكوا كوستاريكا) - ولعل السبب في هذا الانخفاض يرجع الى الكثافة السكانية العالية لهذا البلد الذي يتركز السكان في المناطق الاقتصادية والريفية في أمريكا اللاتينية والريفي.. ومع ذلك فإن مستويات المعيشة تتفاوت من منطقة لأخرى.. فليس هناك مجال للمقارنة بين سكان العاصمة وقصباتهم الفقيرة.. وأماكنهم الكثرية وبين سكان منطقة باتنة مثل (كولون) الذين يعيشون في كراخ خربة لا يجدون ما يتفقون.. وفي البرازيل تضر مدينة ساو باولو (١٢ مليون نسمة) بجميع المقارنات والتناقضات البارزة وكذلك الحال بالنسبة لـ (مكسيكو) وبقية المدن الكبرى في أمريكا اللاتينية التي كونت في ضواحيها بؤر للفقر والجوع بفعل الهجرة وتدهور الأوضاع في الريف.. ولم تسلم من هذا الوضع حتى الدول التي تشبه الظروف المعيشية فيها الى حد كبير الظروف السائدة في أوروبا.

وعودة الى الأوضاع الصحية في هذه المنطقة.. تقول آخر الإحصائيات ان هناك مليئا واحدا لكل ١٨٥٠ نسمة في بوليفيا وواحد لكل ١٢٢٠ في بيرو.. هذا عوفا عن ان الأطباء عادة ما يتجمعون في المدن الكبيرة والنطاق ذات الكثافة السكانية تتركز المناطق الريفية تتصارع مع الأمراض والأوبئة.. ففي المنطقة الشمالية الشرقية للبرازيل - منطقة الكوارث والمجاعة - لا يتجاوز معدل الأطباء واحدا لكل ٢٨٠٠ نسمة على أن ما يقارب ثلث سكان البرازيل يقطنون في

الريف.. ويؤكد (فوستو كوير تيسو) مؤلف كتاب (السكان والصحة في البرازيل) ان ثلث الأطباء والمرضى البرازيليين يتوجهون في مدينتي بيرو وساو باولو.. وفي لاسا.. عاصمة بيرو.. يعيش مئات الآلاف من السكان في كراخ خربة شديدة رغم انك السلطات.. لكن هذه الأخيرة لم تجد بدا من التناقص عنها.. وتعيش سكان هذه الكراخ على المساعدات حيث تترأس حرم الرئيس الحالي لجنة نشطة تقدم لؤلؤة الوفاء ما تقدر عليه من دعم غذائي وصحي.. ولكن هذا كله يظل بمثابة قطرة في بحر.. فنصف سكان العاصمة - البالغ عددهم ستة ملايين نسمة - يعيشون في هذه الكراخ ويصارعون الجوع دون أن يكون لهم مصدر ثابت للرزق.. وفي كل يوم ينضم الى هذا الحشد الهائل عدد كبير من أبناء الريف الذين لا أرض لهم ولا عمل.. يأتون الى العاصمة أملا في كسب القليل.. لا يوجد ما يسد الرق.. لا يوجد عمل.. لقد قضى الجفاف على كامل المحصول الزراعي ووجدنا انفسنا مرغمين على بيع البذور بفن يفس.. ولا يستطيع الإنسان ان يتصور مدى صعوبة الحياة هناك.. فقبل أيام قررت إحدى العائلات تسليم طفلها الصغير طواعية للموت لأنه كان مريضا ولأن وسائل العلاج معروفة.. تصوروا لما تقول من أحد أبنائها: «أتركوه يموت لئلا أكون يعيشين.. وفلا تترك الطفل المريض شراب حتى مات.. وهذه ليست أول حالة من نوعها..»

يسر.. المكتب العقاري للتقسيط

أن يقدم عملائه الكرام... المرحلة الأخيرة.. من مخطط

بعد أن اكتملت أعمال السفلة والوصف والامارة

الموقع: شرق الخط السريع - مقابل ثانوية الشريفة
المساحة: من ٦٥٠ متر مربع إلى ٧٥٠ متر مربع
الشرايح: ١٥٠ ٢٠٠ ٣٠٠ ٤٠٠ ٥٠٠ ٦٠٠ ٧٠٠ ٨٠٠ ٩٠٠ ١٠٠٠ متر



المميزات: الموقع محاط بالمعمرات شتلات في الدفوع كما عوناكم دائما

المكتب العقاري للتقسيط
جدة، شارع السنين جوار بلدية جدة الشمالية تلفون: ٨٥٠-٦٦ / ٨٥٤-٦٦

علشان ماترعلوش ..
السجناء حيكونوا !!
ملايسهم اثناء التعذيب

منظرة العفو الدولية : إسرائيل تعذب السجناء عراة



رباعيات



شعر :
عبدالله باخري

يَحْزَنُهَا الشَّبَابُ .. كَانَ فَجَّرَا
بِهَا هَدَشَ شَخْ ، وَتَهَبَّ إِلَهَابَا
طَوِي (الصَّمَان) وَالدَّهَانَ بِجَارَتِ
أَشْعَتْهُ (الْصَّافَةِ) وَاللَّهَابَا
يَفِيضُ عَلَى جَزِيرَتِنَا ضِيَاءَ
وَيَنْشُرُ حَوْلَهَا الْأَسَدَ غَاسِبَا
وَيَغْمُرُ فِي شَوَاطِئِهَا تَعُورًا
تَعَالَتْ فِي عُرُوبِهَا أَتَسَابَا

الاعلام السلام العربي والانتخابات الأمريكية

ان المبالغة في الاحساس العربية - سواء بغتلاول او التشلوم - لما يحدث على المسرح السياسي الامريكي ترجع الى ظاهرة انتظار الاحداث الى ان تقع ، وتنتظر الى ان يتساقط علينا العلم بحداته ، بدلا من ان نشترك نحن بفعالية ونشاط في اسقاط الاحداث بالمطربة التي نريدها .

بقلم :

خالد عبدالوهاب باقچه

لم يكن هناك ما يمنعنا مثلا ، من تخصيص واحد في المائة او واحد في الف من ميزانيات الدفاع العربية لمجهود اعلامي مركّز في الولايات المتحدة ، للرد على مزايادات المرشحين للرئاسة في تدليل اسرائيل والاعداق عليها بالوعود وبالخطأ الفعلي وليس في هذا ما يخالف القوانين او التقاليد الامريكية .

لماذا لا نشر في صفحات اعلامية كاملة في كبريات الصحف هناك مشروعية المقاطعة العربية لاسرائيل ؟ وفي احدى المسائل التي دائما يثيرها ويهاجمها مرشحو الحزبين ، لماذا لا نوضح للسواطين الامريكي العادي مغية ما يقوله ويقعه مرشحوه في تهديد المصالح الامريكية القومية في العالم العربي ؟ لماذا لا نبين للشعب الامريكي ان انتهازية بعض السياسيين انشاء الحملة الانتخابية يمكن ان تؤدي الى رهن سياسة بلاده الخارجية في السنوات الاربع التالية - لا لصحة امريكا ولكن لصحة اسرائيل ؟

ولقد حاولت الملكة العربية السعودية ودولة الكويت وفي كل مناسبة وخاصة بعد حرب العاشر من رمضان عام ١٩٧٢م شرح وتبرير قرار العرب بحظر النفط عن

يغزو فلان والتمنى في حد ذاته مسألة مشروعة . ولكن لمجرد اننا نتمنى شيئا فاننا نتصور انه سيحدث . وبالتالي ترتب امورنا على هذا الاساس . ولاننا نتمنى ان يتصرف فلان فلاننا لم نبدل محاولات جادة في الاتصال بمنافسيه لخدمة ارائهم ، وتبريقهم بارائنا . واذا كان من الصعب ان تقوم الحكومات العربية بذلك رسميا ، فهناك الف وسيلة ووسيلة غير رسمية للقيام بذلك . لماذا لا نوحى لبعض الاكاديميين العرب ، من هنا او من هناك ، ممن يعيشون ويعملون في الولايات المتحدة بمقاييل المتخصصين او مستشاريهم في الحكومات الامريكية ، واما في وجه التحقيق على وجه التحديد ، فليس احد يوجه القصور العربي يعود الى عدم المعرفة الكاملة بسطبيعة المجتمع الامريكي والقوى الاجتماعية التي تتصارع فيه سياسيا وبوسائل والقنوات الشريفة ولادارة وسيط هذا الصراع . ان الانتخابات الامريكية هي تجسيم كل ما تنطوي عليه العجالة السابقة وعلينا ان ندرك ان المعرفة وحدها ليست كافية وان كانت ضرورية ، ان الذي يتوجب المعرفة اولا واخيرا هو العمل .

ضرورة الاهتمام بالمستقبل والدراسات المستقبلية

عند زيارتي الاخيرة لمدينة ملو لوند في السويد عرفت بان الدولة السويدية تشترى كميات كبيرة من الحبوب لتخزينها في ثلاجات ثم تعود لاطلاقها واستبدالها بغيرها عندما تصبح غير صالحة للاستعمال بعد فترة من الزمان .



بقلم :
عبدالواحد محمد عثمان

تأليف عاطف جبري كان قد صدر عن مؤسسة الدراسات الفلسطينية بعنوان : الاثار الاقتصادية لانطلاق كابل ديبيد . وثانيها ما اوردته من مقولات منها الباحث ابراهيم نوار في بحث له بعنوان التصور الاستراتيجي لمستقبل العلاقات الاقتصادية مع العرب . ثم نشره بعد يناير ١٩٨١ من مجلة السياسة الدولية القاهرية .

ما بعد المجتمع الصناعي ان اسرائيل وكما تبين من الدراسة المذكورة وغيرها تريد ان تدخل بنهاية القرن الحالي مرحلة ما بعد المجتمع الصناعي . فالتحليلات التي وردت فيها والمؤشرات الفنية العلمية تشير كلها الى ان اسرائيل تتجه نحو هذا الهدف وان يتفهم من اهتمام بالصناعات الالكترونية الباقية وذلك التي تعتمد على الآلية الذاتية والتحكم المركزي . جدير بالذكر ان اسرائيل بدأت فعلا في تصنيع وتجهيز بعض وحدات الروبوت اي الانسان الال . كما كانت قبلها قد انشأت من الصناعات ما يدخل فيه الصناعات الميكرو الكترونية والطائرات والمركبات الحديثة والحاسبات الالكترونية المتطورة .

وتكشف الدراسة ايضا عن ان اسرائيل تسعى لان يكون كل سكانها من خريجي الجامعات والمعاهد العليا . كما تخطط لان يكون بها عشر جامعات متخصصة من بينها جامعة لمعالم الصحراء وجامعة لزراعة الصحاري وجامعة للطاقة وجامعة للمياه .

العلم العربي في التصور الاستراتيجي باختصار فان اسرائيل تتطلع الى ان تكون الدولة الاولى في منطقة الشرق الاوسط من حيث التقدم الحضاري العلمي والتقني والتكنولوجي . وتقديراتها التي جاءت في الدراسة المذكورة تقول بانها واقعة من ذلك كل القوة .

فالعلم العربي حسب هذه التقديرات لن يكون مقدوره ان يصل الى اكثر من ابواب التطور الصناعي التقليدي بالمقاييس والمستويات العلمية الحالية . والاحصائيات التي جاءت بها الدراسة تقول بان نحو ٧٥٪ من سكان العالم العربي سيكونون معتمدين على الزراعة والصناعات الاستخراجية . وان نسبة الأطفال الذين ستتاح لهم الفرصة للانطلاق بالمدارس من بين الذين يبلغون سن التعليم لن تزيد عن ٥٠٪ . هذا الذي نسبة الذين سيتخرجون بالجامعات فلاننا ان تزيد عن ٤٪ . هذا الذي جانب ما يتوقع من ارتفاع معدل في الودادات والبيع الاستهلاكية .

ونحن نشطه كثيرا اذا اعتدنا بان اهتمام اسرائيل بالعالم العربي نابع من رغبتها في التيق وعده ولحد ذاته . انه جزء من تصورها لما تحلم بتحقيقه مستقبلا من ارتباط وعلاقات مع العالم العربي .

انها تحسب بهذه الحجوم وتخطر استعمال غايات كثيرة من غايات غيب الرقود وغيره تمسبا للمستقبل وما قد يحدث فيه من حرب او كارثة . وكان حرصهم على الاحتياط للمستقبل وما قد يحدث فيه من ازمتات بشرية من بين الاسباب الكامنة وراء تشجيع المواطنين على استعمال الدراجات مع العربات او بدلا عنها في الكثير من الاحيان .

الكتاب الاثنا والتنبؤ بالمستقبل

ومع ذلك فان هذا ليس هو ما نغنيه عند الحديث عن المستقبل والدراسات المستقبلية . لا ولا المقصود بالمستقبل والدراسات المستقبلية ما كان لبعض الكتاب والمفكرين والطعام من كتابات محورها التنبؤ بالمستقبل وما سيحدث فيه من احداث وما سيحدث به من اختراعات وابتكارات . فقد فعل ذلك كل من جيل فيرنو وميريت ويلز . الاول في كتابه رحلة من الارض الى القمر (١٨٦٥ م) والثاني في كتابه رحلة من القمر الى الارض (١٨٧٠ م) . والثاني في كتابه رحلة من الارض الى القمر (١٨٧٠ م) . والثاني في كتابه رحلة من القمر الى الارض (١٨٧٠ م) . والثاني في كتابه رحلة من الارض الى القمر (١٨٧٠ م) .

المقصود بالمستقبل والدراسات المستقبلية

ان ما نغنيه وتدعو له من اهتمام بالمستقبل والدراسات المستقبلية هو تلك الدراسات التي تعنى بالمستقبل كعلم حديث وتولاه معاهد ومؤسسات ثابتة ومتخصصة فيها وحدها دون غيرها من دراسات . فعمل سبيل المثال لا الحصر هناك معهد المستقبل الذي انشأه في امريكا ١٩٦٨ لدراسة الاحتمالات المختلفة لما سيحدث في الولايات المتحدة والمجتمع الدولي . وهناك معهد هندسون الذي انشأه عالم المستقبل المعروف هيرمان كاهن . فقد صدرت عن ذلك مجلة في عام ١٩٦٧ م دراسة هامة بعنوان : عام ٢٠٠٠ .

واطر للتفكير في السنوات الثلاث والثلاثين القادمة . ثم هناك الذي رومما وما اسدوره في عام ١٩٧٢ م من دراسة تحت عنوان : حدود التوسع . كشف فيها بروح تشاؤمية ما سيحضره له العلم من تضيق في الموارد جميعها بما فيها الطاقة .

اسرائيل مهتمة بالمستقبل

ولعل لا يتجاوز ان قلت بان الاهتمام بهذه الدراسات هو احد اسرار التفوق الامريكي والاوربي علينا في معظم المجالات والامور . بل انه اليوم من اكثر ما تهتم به اسرائيل لتكريس جهودها وسد العالم العربي كقوة ملومس لابد من اقراره والاعتراف به .

فقد كشفت دراسة عنوانها : الشرق الاوسط في عام ٢٠٠٠ . لا يسمى برؤية السلام في كل ايبب ان الدولة العربية تنظر الى ابعد من الحاضر فهي تريد ان تقلع لتفرض وجودها على العالم العربي وترغمه على التعامل معها ان شاء ذلك او لم يشأ . ولقد عثرنا على بعض تفاصيل هذه الدراسة في مصدرين هامين لابد من ذكرهما لمزيد من الفائدة عن هذا الموضوع : اوليا كتاب من

حوار على هامش بيان المجموعة الأوروبية

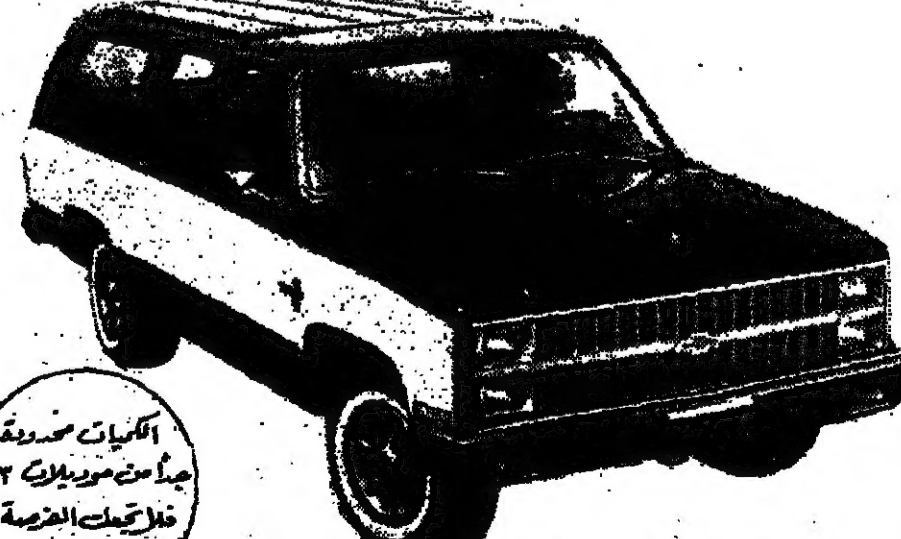
الشرق الاوسط . ومسؤولية العدو الاسرائيلي في هذا المفساس وعدوات المشرق على الحق العربي في فلسطين والدول العربية والغريب ايضا في هذا التصريح الاوروبي الذي يبرز اخر فلول السياسة الاوروبية في صياغة القرارات والبيانات والتوصيات العائمة التي يمكن تفسيرها دوما ، حسب المكان والزمان ، وفقا للحاجة . بدعوى ضرورة بدء المحادثات اللازمة لتسليح القوات الاجنبية . من الاراضي اللبنانية .. بدلا من الاشارة بصراحة ووضوح تامين الى الاحتلال الاسرائيلي لجنوب لبنان الذي سبق للمجموعة الاوروبية ان اذنته اثر الغزو الاسرائيلي للبنان خلال شهر يونيو من عام ١٩٨٢ . وجمدت الدول العشر انذاك كافة المساعدات الاوروبية للعدو الاسرائيلي . بالإضافة الى تجديد اتفاقية التعاون الاوروبي الاسرائيلي والقرص الاوروبية المقدسة لثأر ابيي . ولكن الدول الاوروبية لم تاتب ان مسحت قرارها . الجريء ، هذا في مؤتمر القمة الاوروبية الذي عقد في شتوتجارت خلال شهر يونيو من العام المنصر ١٩٨٢ . غرقت النظر عن مساعداتها وقروضها هذه للعدو الاسرائيلي . الواقع ان الموقف الاوروبي سارل حتى الآن يستند الى معطيات ضئيلة تجعل من الصعب على أوروبا الخروج من قناعاتها الحالية تجاه اوضاع موقف حاسم مع الحق العربي . فالتصريح عن طريق اصحاب البيانات المصقولة في الممارسة والتطبيق شيء آخر . لذلك فقد وجدت المجموعة الأوروبية ان اسهل الطرق واخصرها هي اللقاء التيق على العرب وابداء الاسف على ضياع المبادرات والامال التي علق عليها لقرار السلام في الشرق الاوسط . متشككة في ذلك من ارجاء متوقع مع كافة الاطراف . مع الولايات المتحدة واسرائيل . واخيرا مع العرب . السؤال الاخير الذي يمكن طرحه في هذه المجال هو هل يمكن لأوروبا الغربية ان تتخذ اي قرار حاسم ؟

لم تهتم وسائل الاعلام العربية كثيرا ببيان وزراء خارجية الدول الأوروبية العشرة الأعضاء في المجموعة الأوروبية ، الذي اصنوه بعد مؤتمرهم الذي عقدوه في بروكسل في اواخر شهر مارس الماضي ، حول قضية الشرق الاوسط وحقوق الشعب الفلسطيني . وموضوع الاحتلال الاسرائيلي للبنان ، بل اكتفى بعضها بالاشارة الى هذا البيان في الإنشاء التي تنقلها وسائل الاعلام عن وكالات الأنباء الاجنبية ، وخاصة الى عبارة عامة أصبحت من المعوزات التي تطبع مثل هذه البيانات الرئيلة ، وخاصة « مراعاة حقوق الفلسطينيين » ، وخاصة في المفاوضات المتعلقة بتسوية قضية الشرق الاوسط .. » .

الواقع ان وسائل الاعلام العربية لديها الميول الكافية لعدم الاهتمام بمثل هذا البيان الاوروبي الروتيني الذي اعتدنا على سماعه . ان هذا البيان لشي في الوقت الحاضر كي يضيف حلقة جديدة على سلسلة التلازمات الأوروبية أمام الضغط الامريكي الاسرائيلي المزدوج . فقد سجل بيان وزراء خارجية الدول الأوروبية المشتركة اجابات اضافية اعتد عليها العرب ، كما اعتاد الأوروبيون في اعلاناتهم وتصريحاتهم بين الاونة والاخرى وكما سححت الفرصة لذلك لاسم موقفا ضميما في اطار التخاصم العربي . بحيث اصبح التراجع عن بعض التصريحات المعينة التي سبق صدورها من دول المجموعة الأوروبية من الامور الروتينية في السياسة الأوروبية ضد العرب . ولعل اقرب مثال على ذلك بيان قمة الدول الأوروبية في البندقية قبل سنوات قليلة الذي لتقى عليه التوافق وسط بمرور الزمن .

لقد ابدى وزراء الخارجية الأوروبيون العشرة ، اسفهم الشديدي لتعدد الامال الكثيرة التي علقوها على مبادرات السلام التي يوزع في المنطقة خلال السنوات الاخيرة ، محاولين في ذلك ارامة المسؤولية عن مآلهم والقائما على عاتق العرب بدعوى انهم يرفعون السلام . مشيدين في ذلك الى ضرورة ايجاد تسوية شاملة تضمن اقرار السلام بين كافة دول المنطقة بعد عشرات

السنين من النزاع المسلح !! لقد ابدى بروكسل الجيد في اسلوبه المرن والمثل هذا رغبة واضحة في التراجع عما سبق من الكه في بيانات سابقة ، وخاصة بيان البندقية ، من ضرورة الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني ومنظمة التحرير الفلسطينية كطرف اساسي في أي حوار يهدف الى ايجاد حل لشكة الشرق الاوسط ، فاذا بالبيان الجديد يتجنب بحرف شديد ادراج اسم المنطقة في نصه هذا مكتوبا بترديد عبارته التقليدية حول : الحق للشعب الفلسطيني . ومن الخريب ان هذا المؤتمر الاوروبي الهام الذي يحسن وجهات نظر دول الاسرة الأوروبية العشر قد حاول توضيح سياسة دول المجموعة الأوروبية هذه تجاه العالم العربي والعدو الاسرائيلي مشترقا خلف مبادئ الامم المتحدة وقراراتها التي خلت جبرا على رفق . وكانت يتعلم من مسؤولية دعمه للدول الاسرائيلي على الدول العربية . مشركا في ذلك الدول العربية في مسؤولية عدم توفر السلام في المنطقة . مع ان هؤلاء الوزراء الكرام هم اول من يعرف المسؤول الاول عن عدم استقرار منطقة



تخدمكم كرافضيل
مكتب
١٨٢٠٩٢ - ١٨٢٠٩٢
١٨٢٠٩٢ - ١٨٢٠٩٢
١٨٢٠٩٢ - ١٨٢٠٩٢

حفلات الزفاف

افكار وتعليقات



يكتبها : علي حفظ

كما نعرف في المدينة المنورة انه اذا صلب الاتفاق على الزواج ، وتعدت ليلة العقد يدعو أهل العريس الأقرباء والأصدقاء والأخوان فيجتمعون في دار أهل العريس ويتناولون القهوة والمربطات . ثم بعد صلاة المغرب يتوجهون كوفد هم وضيوفهم الى دار أهل العروسة . كما ان أهل العريس يدعون اقاربهم وأخوانهم وأصدقاءهم فيستقبلون جميعاً أهل العريس ووفدهم استقبالاً حاراً بكل ترحيب . و يجلس الجميع في المكان المخصص للجلسة سواء كان قاعة أو بيتاً أو كليهما مع المقعد والدمليز وتمتليء دار العروسة بالاحتفال وتضج الدار بالفرح والسرور ، ويخطب خطيب أهل العريس راجياً من أهل العروسة قبول طلبهم فيرد خطيب أهل العروسة بالقبول ، ويثلو الذي يتولى العقد ما يتيسر من كتب الله والاحاديث الشريفة النبوية التي تحدث على الزواج في خطبة يسلمها الجميع ، ثم يجري العقد وتقسيم الحلوى وتدار كؤوس المربطات في الصيف والحليب في الشتاء

مع القهوة ، وينصرف الجميع وغالباً يدركون صلاة العشاء في المسجد النبوي لمن اراد الصلاة في المسجد . ثم يصير الفرح في الوقت المقر بين الطرفين ، والمهر متواضع لا ارماق ولا تكليف فيه وتزف العروس بالدفوف للعريس . ويولم أهل العريس وليمة متواضعة حتى ولو كثر المدعوون فالطباخ يأتي الى البيت ويطبخ ويقدم الطعام للمدعوين وينتهي الفرح بالدعاء للعروسين بالسعادة والتوفيق ، وما يزيد من الطعم يعطى للفقراء . اما اليوم فلا يدرك العريس العروسة الا بشق الشبب والجوب وتفرغ الرصيد من البنوك ولابد من احتياز ثلاث مراحل حتى يصل العريس للعروسة . المرحلة الاولى - الشبقة قبل العقد وهي ما يهديه العريس للعروسة وينبغي ان تكون مما غل ثمنه مع حقلة الشبقة . المرحلة الثانية - حفل العشاء الذي يقام بعد

العقد . المرحلة الثالثة - حفل العشاء ليلة الدخلة ويسير أكثر المحتفلين الى قرب الفجر الى ان تزف العروس للعريس حتى لقد قالوا (العروسة للعريس والجري للمتاعيس) وهذه الحفلات الثلاث تقام في فنادق الدرجة الاولى ويصرف فيها عشرات الآلاف واحياناً مات الآلاف من الريلات ثم اين يذهب الطعام ؟ فالمدعوون قليل منهم الذين يأكلون في الليل - فيبقى الطعام وربما بعضه لايس ولكن رجال الفندق بعد انتهاء الحفل . كما اخبرني شاهد عيان - يجمعون ما بقي من الخرفان والحلوى والمأكولات الأخرى ويرمون بعضها على بعض في المكاس تنقل الى صناديق القمامة . فالشباب المخرج من الجامعة كيف يستطيع ان يتزوج ؟ وكيف يستطيع ان يتحمل النفقات ؟ ومن اين يأتي بها ؟ السنا نفتح للشباب بهذه

التكاليف ابواب الزواج من الخارج ؟ اننا نعتقد الأمل على بناتنا وفتياتنا المتعلقات المتفقات ونرجوهن ان يحلن دون هذا الاسراف الذي لا يأتي بخير والذي لا نفع منه مطلقاً . فليس هذا سبيل العلم والثقافة والعقل فكلام بناتنا المهذبات المتفقات مسموع واصرم من مطاع وفي جدوى منه . وال سليمان : الاستاذ عبدالعزيز العبدالله سليمان واخوانه اقاموا حفلاً كبيراً جامعاً لعقد زواج ابنتهم (لنا) احمد العبد الله سليمان على ابنتهم (يزيد) خالد العبد الله سليمان في دار الاستاذ عبدالعزيز العبدالله سليمان في الحمراء وقد حضر الحفل الكثير من اخواتهم ومحبيهم واقاربهم ، وادبرت المربطات والقهوة وجرى العقد وقسمت علب الحلوى وانتهى الحفل وقدم المحتفلون التهاني وانصرفوا داعين للعروسين بالسعادة والتوفيق .

قوة زيوت بترومين

للسيارات للمصانع للبحرية

زيوت بترومين متفوقة في
تلبية جميع الاحتياجات .



وجودة إنتاجها تجعلها اليوم من الأواثيل في المملكة العربية السعودية مقارنته بغيرها من زيوت التشحيم الأخرى المتوفرة في الأسواق المحلية . زيوت بترومين مصدر واحد واسم واحد وتنفوق دائم في تلبية جميع احتياجاتكم من زيوت التشحيم ، اليوم وغداً...

إن جميع زيوت وشحومات بترومين صنعت وفقاً لأعلى مستويات المواصفات العالمية ، وجميعها حازت على مصادقة معهد البترول الأمريكي ، إذ ان إنتاجها يخضع لرقابة نوعية مشددة ، ويتم إعداد معادلاتها في أكبر المختبرات العالمية ، بحيث تؤدي وظائفها في ظروف المناخ المتفاوتة . إن درجات مزج زيوت بترومين ولزوجتها

إن شركة بترومين لزيوت التشحيم (بترولوب) شركة رائدة في مصانع زيوت التشحيم بالملكة ، حيث استطاعت في حقبة وحيزة من الزمن أن تطور إنتاجها وتنوعه لتفي بكافة احتياجاتكم من الزيوت والشحومات ، ولجميع مختلف الاستعمالات في السيارات والمصانع والبحرية .

زيوت

انطلق بقوة ... انطلق مع زيوت بترومين

المملكة العربية	المملكة الوسطى	المملكة الغربية
شركة بترومين لزيوت التشحيم (بترولوب)	شركة بترومين لزيوت التشحيم (بترولوب)	شركة بترومين لزيوت التشحيم (بترولوب)
الرياض - ص.ب. ٣٧٩٩	الرياض - ص.ب. ٣٧٩٩	الرياض - ص.ب. ٣٧٩٩
هاتف : ٤٣٨٣٥٠	هاتف : ٤٣٨٣٥٠	هاتف : ٤٣٨٣٥٠
فاكس : ٢٢٢٦١٠٠	فاكس : ٢٢٢٦١٠٠	فاكس : ٢٢٢٦١٠٠
البريد الإلكتروني : info@petromin.sa	البريد الإلكتروني : info@petromin.sa	البريد الإلكتروني : info@petromin.sa
مجموعة شركات تابعة للمؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين)	مجموعة شركات تابعة للمؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين)	مجموعة شركات تابعة للمؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين)

تعلن
المصانع السعودية للحباني الحديثة
بأنه قد سيقم مع تأسيسه فروع وعروضه بالمشي
أداءه ولم يعدوا حتى الآن في جميع مدنهم
عنهم شيئا أبداً على ٦٠٣٦٦٩ و٦٠٣٦٦٩
١ - امام عبدالرحمن خليفة
٢ - محمد عبد المجيد مشاهد
٣ - محمد شايير أيوب
وللعلم جري نشره

تعلن / منيرة عبد المعين حسن طابى الحزبي
عند تقييد مكفول العمل
شهاد عبد الوالد - لهندي لهندي
بالجواز رقم ٧٨٧٩٥٢
فصلى من يعرف عنه شيئا يرجى اتصال بـ ٧٨٧٩٥٢
ولذا جري نشره

تعلن / مؤسسة البترول للمصانع والاعمال
العامل لديها / محمد عبيد بن بكسات في مدينة جدة
سفر رقم ٦٠١٤٧٧ صادر من باكستان بتاريخ ٢٤/٤/١٤١٢
١٩٧٧ م من يعرف عنه شيئا يرجى اتصال بمها فقه رقم :
٤٢٣٥١٨٨ بتوكيد ولله الشكر

يعلن / محمد عزيز حمزة باب قل
عن فتح مكفولة الخادمة أمينة أمانا ليد
سيرة لجنسية تأسيرة فروع وعروضه وقد
انتهت مدتها ولم تعد .
لذا جري النشر .

تعلن الشركة العربية للكهرباء والمعدات
معدنة حدة عن سفر مكفولاً مؤزلاً الحرة
التيغلا ديشا لجنسية تأسيرة فروع وعروضه
ولم يعد حتى تاريخه . ومن هو اسمه يعرف
عنهم شيئا يرجى الاتصال على هاتف رقم :
٦٦٠٥٠٨٩ جده وله الشكر سلفاً .

تعلن مؤسسة إهداء عمر مولا في مدينة جدة
حامد الموان باكستاني رقم ٤٠١٧٧٣ في مملكة تأسيرة
فروع وعروضه .
حيث انتهت مدة إقامته ولم يعد .
فمن من يعرف عنه شيئا من المذكور يرجى الاتصال
في ٦٤٠٩٧٢ ولذا جري نشره

تعلن / شركة المصانع والمعدات البحرية لمجموعة
عن انهاء مدة مكفولها السيد /
تروندور ورافوف التور وحيه الجنسية
تاريخ ١٩٨٤/٤/١٢ م حتى ١٩٨٤/٤/٢٥ م
وسر له من على المصانع والمعدات البحرية والمعدات
لتنه لجنسية ايه مطالبة

تعلن / مؤسسة محمد زور على محمود بالمشي عن تقييد
مكفولها أميرة محمد زور على بالمشي عن تقييد
٥١٠٤٢١ حيث سيقم تأسيسه فروع وعروضه وقد
٥١٠٤٢١/٧/٣ ومن يعرف عنه شيئا يرجى الاتصال بمها فقه

الفن

بعدها : جلال أبو زيد

خواطر فنية

مع بداية أول رجب الحال تغير موعد الفسحة الأخيرة من الساعة الثامنة إلى الساعة العاشرة مساءً وذلك بسبب زحف الوقت لحلول فصل الصيف لهذا العام . إلا أنه لوحظ أن إرسال التلفزيونات منذ الأونة الأخيرة متجاوزاً بذلك الحد الأقصى الذي كان مقرراً له منذ زمن ليس بالقصير وهو الحادية عشرة والنصف مساءً بحيث أنه في بعض الأحيان كان الإرسال ينتهي في الثانية عشرة والنصف وما تأمله أن يعود انتهاء الإرسال للاحقة الفرصة للجميع للخلود للراحة قد يقول البعض ولماذا لا يلجأ هؤلاء إلى إغلاق أجهزة التلفزيونات؟ وكفى ؟ ونقول أن التلفزيونات تأخيراً غريباً على المشاهدين لا يمكن مقاومتها . أنه مجرد اقتراح أهل مناقشة .

شكراً للتلفزيونات على عرضه ذلك الفيلم الهندي قبل أسبوعين مؤكداً بذلك تجاوزه مع مشاهديه حيث كنت قد طلبت بصرى الأفلام الهندية ولو بمعدل فيلم واحد شهرياً من خلال هذه الخواطر فمرة أخرى شكراً للتلفزيونات .

مرت ثلثون عاماً وفاته الفنان عبد الحليم حافظ لذكور للمرة الأولى من المعلقة الثلاثة أم كلثوم وفريد الأطرش وعبد الحليم حافظ لم يات لهم بديل وهو امر طبيعي فلما احتاج لفترة طويلة حتى تظهر مرة أخرى .

سهم ابراهيم مطربة سورية تقول : الأغنية السورية لم تدخل السوق التجاري بعد !!

تونس - مكتب (المدينة) :
سهم : مطربة سورية تتبنى أن تعمل في الجمهورية العربية السورية هذا ما قالت الفنانة سهام ابراهيم عند زيارتها الأخيرة لتونس وقد أجرت معها مقابلة في الإذاعة والتلفزيون . حديثاً تكلمت فيه عن الأغنية السورية فقالت :
- لم تدخل بعد السوق العربية بالقرن الثاني لأن ليس هناك تباين ثقافي متواصل وجاد لتسويق الأغنية السورية داخل البلاد العربية من شربها إلى غربها ومن المحيط إلى الخليج .
وعندما سئلت عن الأغنية العربية أجابت قائلة :
- حالياً يبدو أنها تكرر نفسها قليلاً لأنها دخلت مجال السوق التجارية وهذا ما يمس بكل عمل جيد ولا يبرز .
وعن رأيها في المهرجانات قالت :
المهرجانات توافر نائل منها على عالمنا العربي .
ومن اللون المحب الذي تمتد عليه من أغانيتها أجابت :
- أحب اللون الشعبي لأنه يعتمد على الكلمة السهلة التي تمتاز بالخفة والإيقاع .



خالد النقيسي
.. عاصي !!

فريد شوقي المخاض !!
سلسلة جديدة من بطولة فريد شوقي - المخاض - يمثل أوارما كل من ليلى طاهر - سمير جني - حمدي حافظ - أخرج غير القلوبي .

وأمرت ذات صيف !
سلسلة لبنانية جديدة - وأمرت ذات صيف - من أخرج مورييس - تأليف أنور ثامر - تمثيل ألح نجوم التمثيل في لبنان الشقيق .

بالإشارة إلى العدد رقم ٢٢٢٢ بتاريخ ١٤/٧/٢٠٢٢ هـ - ١٤٠٤ هـ في صفحة الفن :
رسالة موجهة للفنان عادل أمام تحت عنوان « الانشكاك في ادان ان يحلها فاعاماً » باسم الأخ عثمان عبدالرحمن عمر « مقيم في جدة » سوانس .

ثانياً : ان معارفة الفيلم لثة من الحاميين الذين ليس لهم ضمير لعملة هذا سورج في جميع المهن والتخصصات في أي مستوى ولأي بلد كان .

ثالثاً : ان الفن رسالة لتعريف المجتمع مهما كان هذا المجتمع فالعقيدة في الفن الاصيل لا ترضى بعض الناس . هل رايتم مثلاً فيلم « القويوة » الذي عرضه التلفزيون المصري مع نهاية العمل للفنان مزين بناة على طلي المشاهدين رغم هذا لم يمتدحوا الايجاب لان الفيلم يمسح الانشكاك الخلقى لهذه النقوس الضعيفة من البشر .

للمعلم في بلاد الغرب الذي يسلط عليهم مجتمعات متحضرة : لماذا تعلق عليهم هذا القالب ؟ لانهم يجهلون لغةهم ويمزقون عيبيهم .

للمعلم الشخصي يوجد معلمون بهذا الاسلوب الذي تكسر الفيلم ومازالوا لالاف موجوبين وهم الذين

المكتبة العقارية

بشركة البسام وحجار

بمدينة المنورة

عرب بيع عدة مرميات بالحرة الشرقية بجوار سكن البادية .. الارض رقع المربع به أربعة أروار .. الخدمات متوفرة - مياه - كهرباء - تلفون -

عطش سكن البادية المعدل

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

شارع ميم - ١٠٠ متر (مستطيل الشكل)

كلمة له من هنا

التحكيم و عرقلة مسيرتنا الرياضية

●● اسس لأول مرة اجد نفسي يتملكها الانفعال .. وانا اتابع مباراة الاتحاد والاهلي .. مع بعدي عن الكرة .. وعن تشجيع هذين الناديين .. واحسست ان انفعال الانسان مرتبط بكل تأكيد بما يحدث امامه من اجفاف من انسان .. ما .. في حق اخر .. او اخري .. والانسان من طبعه ان يكره الظلم .. وان كانت كلمة ظلم .. هنا فيها شيء من الواقعية رغم ضخامتها في المعنى .. وقد ادركت امس .. سببا اخر قد يكون له دخل في اي فوضى قد تشوه المسيرة الرياضية التي نريد ان ننطلق الى مستوى اعلى .. واعلى ..

ومع اننا لا نريد ان نشك في قدرة الحكم السعودي باي حال من الاحوال .. الا ان هذا الحكم .. في البداية .. والنهاية بشر .. يخطئ .. ويصيب .. وهذه الخصومية له كبشر لاتتغير ضرورة العقاب له ان هو اخطأ كما تساق اليه عبارات الشاء ان هو احسن .. لا يريد ايضا ان اطالب بمعاقبة الحكم .. هنا .. ولكنني فقط اريد ان اسمع من لجنة الحكم وايضا فيما حدث في هذه المباراة ان محمد الشريف .. في مباراة الاهلي والاتحاد خانه التقدير اكثر من مره .. اقول خانه التقدير فقط وليس الا .. كما حدث من .. الموبس .. في مباراة الاهلي والوحدة .. وايضا لا يريد ان اقول لماذا طرد عيسى حمدان .. الذي قد يكون اخرج لسببه ان بعد ان حرمه من تلك الكرة التي لم يشترك معه لاعب اخر من الاتحاد الذي قد يكون اعتبر انه مشغل .. فالكرة كانت في اتجاه عيسى .. وهو الذي كان منفردا بها بجهد الخاص .. ولم تذهب في اتجاه اللاعب الثاني .. ومن هنا اخرج عيسى لسانه على اي نحو كان من المفروض من الحكم ان يكون اكثر هدوءا .. وقدره على تفهم نفسية اللاعب .. واعصابه .. لكن هذا فلت .. الشريف .. ادراكه .. ان يكسب الاهلي او يخسر الاتحاد او العكس ليس قضية في حد ذاتها ابدا .. لكن الذي نبحث عنه في هذه المسيرة الرياضية هو ايجاد ارضية واعية ومقتنعة من الجماهير بحكام المباريات وان لا يكون عرضة للقول والقال .. وعلى سلامتكم ..

على محمد حسون

لأنظلموا الاهلي .. بل حاسبوا التحكيم

(بيان استنكار) في الموسم ما قبل الماضي .. ولكن كل هذا لم يعمل من وضع التحكيم .. الذي يستمر على نفس الحال .. رغم بعد الحكم المظنون قرارا رادعا بعيدا لاندية (حقلها) ويبدو للتحكيم (ميته) التي اغتالها بعض الحكام والفرع الشريف .. ما اود تذكيره هنا هو ان الاهلي فاز على الاتحاد وان لم يكن افضل في المباراة .. رغم ان فرصة الافضلية كانت متاحة امامه .. ولكنه كسب (بناتلي) صحيح وخسر الاتحاد بسبب اخطاء الشريف والاهل كان من اللاديه التي (شكك) من الحكم كثيرا حتى ان ادارته اعترضت هذا السؤال المعرجا ؟

والشريف او غير (متمسدة) وما اكثرها .. وكل الفرق من حها ان تستفيد من اخطاء التحكيم اذا كانت في صالحها .. لكن من هو المسؤول عن تلك الاخطاء ؟

فالاخطاء تمارس (بيان) ولا تخلو منها اي مباراة اخذت الى انها (استغفلت) في المباريات الاخيرة .. وتضربت منها العديد من اللاديه ولجنة الحكم (لاهل ولاخير) والحكام ايضا (متمسكون) في اخطائهم المتمسدة .. والاهل كان من اللاديه التي (شكك) من الحكم كثيرا حتى ان ادارته اعترضت

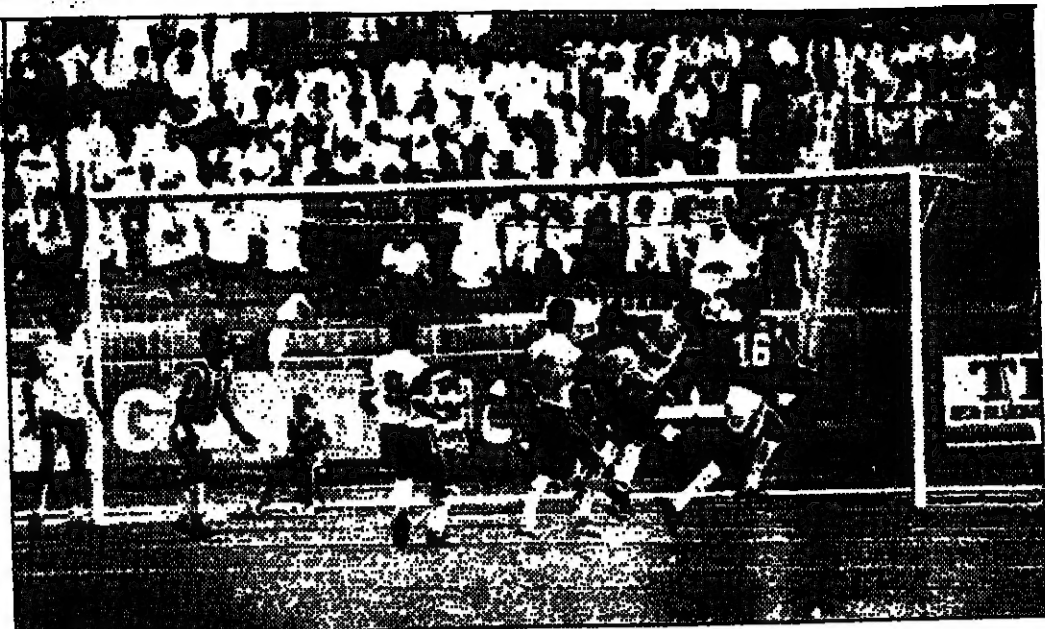
لماذا طرد الحمدان ؟



الذين شاهدوا مباراة الاتحاد والاهلي سكتهم الحيرة وارتسمت على وجوههم علامات الدهشة بسبب الحركة الغريبة المعجبة التي اتخذها حكم المباراة الشريف بطرده عيسى حمدان حيث لم يكن هناك اي مبرر لذلك .. فالحمدان وصلته الكرة من (الخصم) وانطلق بها وعندما سمع صافرة الشريف (وقف) مكانه اي انه لم (يقم) باي حركة تستوجب اخراج الشريف للكرات الاحمر ..

الشريف والكرات الاحمر ..

لخاطبة الشريف الذي ربما (يتنقل) على الحمدان ليبرد خطا اخراجه للكرات الاحمر .. الذي كان سببا مباشرا به في خروج الاتحاد خاسرا للمباراة ..



كرة عرضية تابعها الغراب براسه ولكن المرقو انقلها الى ضربة ركنية [تصوير : متولي امام]



الاهلي يشق طريقه للكراس الشريف « عامدا متعمدا » يغتال تفوق الاتحاد بـ « بناتلي » و « كارت » احمر

تمكن الاهلي وسط جو ماطر ومن امام شقيقه الاتحاد شق طريقه نحو الكراس بـ « بناتلي » صحيح سجله الصغير في بداية الشوط الاول من المباراة التي كان فيها الاهلي الافضل دفاعا وكان الاتحاد الافضل هجوما لكنه لم يستفد من تلك الافضلية حيث بدد هجمه كل الفرص المتاحة ولم يستفد من احتراز الدفاع الاهلاوي اضافة الى حرمان حكم المباراة (الشريف) له من ضربة جزاء واضحة ولا مجال للشك فيها عكس الاهلي الذي تمكن من المحافظة على هدفه بـ « بناتلي » بسبب تراجع وسطه لدعم الدفاع وعقل كل المنافذ امام محاولات الهجوم الاتحادية التي اعتمد على فتح الملعب عن طريق الجناحين

تكوين هجمه غير الموفق اطلاقا اثر ارضية الملعب المبتلة على أداء الفريقين خاصة في الشوط الاول - بينما شهد الشوط الثاني تحسنا طفيفا لكنه لم يرق الى المستوى المنتظر من الفريقين - الذين لعبا في ظروف تكاد تكون متشابهة وان كانت ظروف الاهلي هي الافضل حيث يغيب منه ثلاثة لاعبين هم حسام والصبيحي وبراء بينما يشكو الاتحاد من غياب اربعة لاعبين الفرسان والطاهر والصبيحي واحمد سالم - اضافة الى ان الحمدان لعب مصابا - جاء تفوق الاتحاد في الشوط الثاني من بدايته وحتى نهايته وشهد هجوما اتحاديا مكثفا الا ان ذلك الهجوم كان يحتاج لهدوء وتنويع في الهجمات - والتي كانت جميعها عن طريق الجناحين الحمدان والحكمي - الا ان حكم المباراة الشريف لم يعجبه تفوق الاتحاد فاعلن وقوفه (ضد ذلك التفوق) من خلال تجاهله لضربة جزاء (بناتلي) واضحة ١٠٠٪

عندما لعب الحكم كرة قوية تجاه المرمى اعترضها طارق سمعود لتتوسط بيده وتوجه الى ضربة ركنية وزاد الطين بلة بقراره التصفي بطرده للحمدان دون حق شرعي - الا محاولة اثبات الوجود - وغدا سيحول الشريف هناك الف سبب - لان لجنة الحكم (راضية) عن الوضع ومتساهلة مما يشجع الشريف والمهوس وامثالهما على تجاوز العقول واللعب بنتائج المباريات - بعد طرد الشريف للحمدان وعدم احتسابه لضربة الجزاء الواضحة والصريحة بدا (محاولة) استفزاز لاعبي الاهلي وبالأخص يحيى عامر محاولا ايجاء الجماهير بانه (جاد) في قراراته -

تعود للمباراة التي شططنا بعيدا عن مجارياتها بسبب التحكيم (سامحه الله) لنقول ان مدرب الاتحاد اجري تغييرا موقفا في بداية هذا الشوط باخراجه للسريحي وادخل حامد عبيد الذي استعاد منه في التمريرات الراسية السريعة ثم ادخل الحمدان الذي حرك الجهة اليمنى وحرك زميله الحكمي الجهة اليسرى - وفي المقابل قام سانتانا بادخال ابو راس بدلا من الرشود الا ان ذلك لم ينع من وضع الهجوم

تفوق الصني في الرماية

لوس انجلوس (ا ف ب) حقق الراميان الصينيان الرامي يوهانغينج والرامية وين زيفانج الاربعة المفضي في مباريات الرماية بالطبقة الحرة للرجال والطبقة للسيدات وذلك في خلال اليوم الثاني من المباريات التمهيدية للدورة الاولمبية التي جرت في ميدان الرماية ببرادويو بياتون بارك بالقرب من شينجو في جنوب شرقي لوس انجلوس وفيما يلي نتيجة المباريات التي اجريت اول امس الاربعاء .

الطبعة الحرة (رجال) : - (١) يوهانغينج - الصين ٦٨٨ . (٢) بوسون كوريف - الاتحاد السوفيتي ٦٨٥ . (٣) الكسندر ميلنيتف - الاتحاد السوفيتي ٦٨٤ .

الطبعة الرياضية (للسيدات) : (١) وين زيفانج - الصين ٩١١ . (٢) يوهانغينج - الصين ٩٠٦ . (٣) مارينا دوبريشيفا - الاتحاد السوفيتي ٨٨٨ .

منافسة عامة

لجنة الداعية : وزارة الدفاع والطيران
لجنة المنفذة : رئاسة الطيران المدني - مشاريع المطارات الدولية
اسم المشروع : أعمال إنشائية تنفيذ الأبنية الرئيسية وإنشاء ملحقاتها لامتداد مطار الملك خالد الدولي بالأمم
موقع المشروع : مطار الملك خالد الدولي بالرياض
رقم الدعوة : آر-٨-١١٦ سي إف- صفر

تدعو وزارة الدفاع والطيران

رئاسة الطيران المدني - مشاريع المطارات الدولية

الشركات والمؤسسات ذوات الخبرة والمتخصصة إلى منافسة لتنفيذ أعمال المشروع المذكور أعلاه

يتم الحصول على نسخة وثائق المنافسة من إدارة العقود غرفة رقم (٣٦) مبنى مشاريع المطارات الدولية رقم (٢٣٠) الكائن بمنطقة مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة وذلك مقابل مبلغ وقدره (١٠٠٠) عشرة آلاف ريال بموجب شيك مصدق من أحد البنوك المحلية صادر لأمر رئاسة الطيران المدني لصالح المشروع المذكور أعلاه .

وسيكون آخر موعد لشراء نسخ وثائق المنافسة هو الساعة الرابعة عصرا من يوم السبت ٢٧ رجب ١٤٠٤ هـ الموافق ٢٨ أبريل ١٩٨٤ م .

كما أن آخر موعد لتقديم العروض هو تمام الساعة الثالثة عصرا من يوم الاثنين ١٢ رمضان ١٤٠٤ هـ الموافق ١١ يونيو ١٩٨٤ م وذلك بمبنى مشاريع المطارات الدولية المذكور مع مراعاة ارفاق الوثائق التالية عند تقديم العرض .

- ١- ارفاق ضمان بنكي مصدق بنسبة (١ ٪) من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة أربعة أشهر من تاريخ تقديم العطاء .
- ٢- ارفاق صورة من شهادة القيد في السجل التجاري سارية المفعول .
- ٣- ارفاق صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
- ٤- ارفاق صورة من شهادة الانتساب للفرقة التجارية الصناعية سارية المفعول .
- ٥- ارفاق صورة من شهادة التصنيف في مجال عمل المشروع سارية المفعول .
- ٦- ارفاق صور من شهادات الانجاز للأعمال التي سبق تنفيذها في المجال المذكور .

وسوف يستبعد أي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد أو غير مصحوب بالوثائق المذكورة أعلاه . سيتم فتح المظاريف في مبنى مشاريع المطارات الدولية بجدة في تمام الساعة الواحدة ظهرا من يوم الثلاثاء ١٣ رمضان ١٤٠٤ هـ الموافق ١٢ يونيو ١٩٨٤ م .

والله ولي التوفيق .

منتخبنا واولى الخطوات في طريق لوس انجلوس

● ستقلوبة - موفد - المدينة : ولعب منتخب المملكة في الثانية والنصف من ظهر اليوم اول مباريات في التصفيات التأهيلية لوس انجلوس امام منتخب نيوزيلندا ضمن مباريات المجموعة الاولى .

يدخل منتخب المملكة لقاء اليوم بد ان شارك في دورة الخليج العربي السابعة التي اقيمت في عمان في الشهر الماضي حيث خرج منها بالمرتبة الثالثة بعد استبعاد مدرب الفريق السابق زهير راجال وحل الأرائكي مكانه ثم بد المشاركة في دورة الخليج سافر المنتخب الى سنغافورة بعد اجازة ليلية ايام حيث طار من هناك الى اثونيسيا ليلا مباراة ودية امام المنتخب الاثونيسي خسرها ٢/١ ولا شك ان مدرب الفريق قد تمكن من معالجة تلك الاخطاء التي حدثت في تلك المباراة لحاوله تقديرا في مباراة اليوم يلعب منتخب المملكة بطريقة ٣/٢/٤ ويشكل خط الوسط المحور الرئيسي في هجمات الفريق اذ انه يتحكم في عملية الاداءات وكذا مساعدة الدفاع في حالة وجود ضغطا على مرمى الفريق .

يجب ان يعرف لاعبونا ان افراد المنتخب النيوزيلندي يعتمدون على الكرات الطويلة وكذا المعالية لاستغلال سرعة بعض لاعبيهم لذا فواجب الدفاع ان يتعامل معهم بالهدوء الى مصيدة التسلل مع العنبر عند استدعائها وكذا الحذر عند تنفيذ الضربات الركنية - من المتوقع الا يشترك ماجد عبدالله نظرا لاضعافه للراحة حتى استكمال شفائه حيث ان مشاركته لمام المنتخب البحريني ستكون واردة ولو لظهور واحد .

في ظل الروح المعنوية التي دبت في اوصال لاعبي منتخب المملكة فان فوزهم في لقاء اليوم امري شاكلا بمستحيل حيث ان المطربين ان يؤدى كل لاعب بدوره كاملا غير متقوض .

اما منتخب نيوزيلندا الذي ينتهج الاسلوب الاوربي فان مستواه الذي شاهدهنا سواء في تصفيات كأس العالم في اوكلاند عندما لعب امام منتخب المملكة او في مدريد فان المستوى العام للمنتخب اقل من المتوسط غير ان هذا لا يعني ان منتخب نيوزيلندا سيكون لقمة سائغة بل على العكس فهو فريق قد حضر منه على اي فريق اخر رغبة في تحقيق الانتصار والوصول لوس انجلوس .

لا شك ان تجاوز منتخب المملكة لنيوزيلندا (اول المطارات في الطريق الى لوس انجلوس) يعني تقصاع الامم ودخول بقية المباريات بتسوية امدا .

أقمشة (أول ماريني)

ملبوس المتفوقين
أجعل الجودة هدفك .. وتنتج بالأناقة الدائنة
وأمتلك الشعور بالتفوق على الدوام



الانفاة الجودة الذوق الرفيع

